

YOUNG DRUM HERO

REGULAMIN
XV MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU GRY
NA ZESTAWIE PERKUSYJNYM
YOUNG DRUM HERO
w ramach
XXVII Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST
Opole, 20-21 października 2018

§ I

1. XV Międzynarodowy Konkurs Gry na Zestawie Perkusyjnym – Young Drum Hero, zwany dalej Konkursem, organizowany jest w ramach XXVII Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST.
2. Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, natomiast współorganizatorami Konkursu są Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu oraz Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu.
3. Konkurs odbędzie się w terminie **20-21** października 2018 r. w siedzibie współorganizatora lub w Muzeum Piosenki Polskiej w Opolu.
4. Celem Konkursu jest:
 - podniesienie poziomu nauczania gry na zestawie perkusyjnym,
 - porównanie poziomu umiejętności młodzieży uczącej się gry na zestawie perkusyjnym z całego świata,
 - motywowanie młodych pasjonatów gry na zestawie perkusyjnym do doskonalenia swojego warsztatu gry poprzez współzawodnictwo,
 - umożliwienie uzdolnionej młodzieży występu na żywo i skonfrontowanie swoich umiejętności przed publicznością i światowej sławy jurorami,
 - promocja utalentowanej młodzieży,
 - zwiększenie zainteresowania młodzieży grą na perkusji.

5. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II st., studentów uczelni muzycznych z Polski i z zagranicy, a także amatorów i osób uczących się samodzielnie w wieku od 12 do 23 lat włącznie. Konkurs podzielony jest na dwie grupy wiekowe:

- I grupa – od 12 do 16 lat,
- II grupa – od 17 do 23 lat.

Przynależność do grup wiekowych ustalana jest na podstawie daty urodzenia rocznikowo. W I grupie może wystąpić tylko osoba, która do końca 2018 roku nie ukończy 17 lat, a w grupie II podobnie, do końca grudnia 2018 nie ukończy 24 lat.

6. Przesłuchania Konkursowe odbywają się w dwóch etapach przy udziale publiczności.

7. O kolejności wykonawców decydują współorganizatorzy. Ze względów organizacyjnych i programowych możliwe jest dokonywanie zmian w kolejności przesłuchań w ramach jednego dnia przesłuchań.

§ II

Każdy z uczestników Konkursu zobowiązany jest do:

1. Wypełnienia **formularza zgłoszeniowego** po zalogowaniu na aktywne konto portalu www.drumcover.pl. Jeżeli uczestnik jest uczniem/studentem klasy perkusji należy podać nazwę i adres szkoły oraz imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego.
2. **Umieszczenia nagrania video** po zalogowaniu na stronie Drumcover.pl w zakładce Young Drum Hero:
 - nagranie musi zawierać 2 dowolne utwory solowe lub zespołowe w dowolnym gatunku muzycznym,
 - nagranie powinno być wykonane w jakości pozwalającej na prawidłową ocenę zgłoszenia.
3. Zgłoszenia wraz z nagraniem należy przysyłać najpóźniej do **10 września 2018 roku** (decyduje data wpływu).
4. Na podstawie nadesłanych materiałów odbędzie się eliminacja wstępna, podczas której zostanie wybranych łącznie maksymalnie 30 uczestników do pierwszego etapu Konkursu.
5. Wszyscy uczestnicy, którzy zgłosili swój udział w Konkursie zostaną poinformowani w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21 września 2018 r. o wynikach eliminacji wstępnych mailem, a informacje te zostaną również umieszczone na stronach internetowych: www.drumfest.pl, www.drumcover.pl. Do tego dnia ogłoszony zostanie również harmonogram Konkursu.

6. W pierwszym etapie kandydaci do Konkursu zostaną ocenieni przez Jury złożone ze znanych polskich i zagranicznych perkusistów, powołane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego które oceni uczestników na podstawie wykonanej prezentacji dowolnego utworu trwającego maksymalnie **8 min.**
7. Po pierwszym etapie zostanie wytypowanych maksymalnie 6 najlepszych uczestników z każdej grupy wiekowej, którzy zostaną zaproszeni do drugiego etapu.
8. W drugim etapie uczestnicy zostaną ocenieni na podstawie wykonanych dwóch utworów z podkładami lub jednego utworu z podkładem i pokazem solo. W obu przypadkach łączny czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać **10 min.**
9. W przypadku przekroczenia przez uczestnika limitu czasu w danym etapie Jury może przerwać występ.
10. Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania przesłuchań konkursowych w danej grupie wiekowej, jeśli nie zgłosi się wystarczająca liczba uczestników.
11. Współorganizatorzy zapewniają na czas przesłuchań konkursowych zestaw perkusyjny wraz z profesjonalnym nagłośnieniem i obsługą techniczną.

§ III

1. Skład Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Jury Konkursu składać się będzie z wybitnych muzyków polskich i zagranicznych zaproszonych do czynnego udziału w XXVII Międzynarodowym Festiwalu DRUM FEST. Skład Jury zatwierdza organizator.
3. Międzynarodowa komisja oceniać będzie zmagania uczestników konkursu pod względem: muzykalności, walorów brzmieniowych, artystycznych i umiejętności technicznych. Zarówno w pierwszym jak i drugim etapie jury będzie brać także pod uwagę zachowanie uczestnika na scenie, przygotowanie do występu, komunikację, a także reakcję na stres.
4. Członkowie Jury nie oceniają prezentacji własnych uczniów/studentów.
5. Decyzję o podziale nagród głównych, wyróżnień i nagród specjalnych podejmuje Jury Konkursu.
6. Jury ma prawo nie przyznać poszczególnych nagród.
7. Pracami Jury kieruje przewodniczący i reprezentuje komisję na zewnątrz.
8. Dla laureatów Konkursu w każdej grupie wiekowej przewiduje się nagrody finansowe oraz rzeczowe w postaci instrumentów i akcesoriów perkusyjnych. W ramach nagrody

dotatkowej proponuje się zwycięzcy Konkursu występ jako support jednej z gwiazd kolejnej edycji festiwalu DRUM FEST.

9. Decyzje Jury są ostateczne.
10. Wszyscy Uczestnicy Konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.
11. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród połączone z koncertem laureatów nastąpi po zakończeniu drugiego etapu przesłuchań i zakończeniu obrad Jury.
12. Lista wszystkich nagrodzonych osób zostanie opublikowana na stronach internetowych współorganizatora, na stronie Międzynarodowego Festiwalu DEUM FEST - www.drumfest.pl oraz na stronie www.youngdrumhero.pl
13. Po zakończeniu Konkursu współorganizatorzy przewidują możliwość bezpośrednich konsultacji z członkami Jury.

§ IV

Przesłanie zgłoszenia do Konkursu przez kandydata jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu. Zawiadomienie kandydata o przyjęciu zgłoszenia będzie uważane za zawarcie umowy między organizatorem, współorganizatorem a kandydatem w sprawach regulowanych w niniejszym Regulaminie.

§ V

Każdy uczestnik Konkursu:

1. Zezwala organizatorom na utrwalenie audialne i wizualne jego artystycznych wykonań utworów w Konkursie i podczas koncertu laureatów oraz przenosi na organizatorów wszelkie prawa majątkowe do tych wykonań.
2. Zezwala organizatorom na utrwalenie audialne i wizualne swojego wizerunku, wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie Konkursu lub w związku z Konkursem oraz przenosi na organizatorów wszelkie prawa majątkowe do tych wypowiedzi i wywiadów oraz zezwala organizatorom na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie.
3. Zezwala organizatorom na korzystanie z artystycznych wykonań, wywiadów, wypowiedzi i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów, przeróbek i tłumaczeń oraz oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego dobre imię. Uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie artystycznych wykonań, wypowiedzi, wywiadów i wizerunku, o których mowa w pkt. 1 i 2 powyżej, jego imieniem i nazwiskiem.

§ VI

1. Uczestnicy ponoszą koszty podróży do Opola i z powrotem oraz koszty zakwaterowania i wyżywienia podczas Konkursu.
2. Współorganizator nie pośredniczy w uzyskiwaniu wiz przez osoby uczestniczące w Konkursie. Na życzenie zainteresowanych uczestników współorganizator Konkursu wyśle stosowne zaświadczenia o uczestnictwie.
3. Uczestnicy Konkursu powinni posiadać ubezpieczenie zdrowotne na czas pobytu w Polsce w związku z Konkursem.

§ VII

We wszystkich sprawach nienależących do kompetencji Jury, współorganizatorzy mają prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ VIII

Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie regulaminu sporządzonego w języku polskim.